

Ritournelle, nom de plume d'Irène Bouguerra
Autrice, illustratrice

Éléments biographiques

Ritournelle a grandi et continue de grandir dans différents pays. Elle habite aujourd'hui un hameau des Pyrénées ariégeoises. Née d'une famille pluriculturelle, elle a le goût de l'ailleurs et de l'autre, aimant découvrir cette richesse qu'est la différence, observer, prendre le temps, entrer en intimité, se lier d'amitié.

Diplômée des Beaux-arts, Ritournelle dessine et peint depuis l'enfance et écrit depuis une décennie.

Ses premières publications sont des récits de voyage (www.terriennechronique.net). Inspirée par les contes qu'elle aime animer d'une nouvelle vie, formée auprès d'Henri Gougau, ses albums jeunesse sont publiés depuis 2020. Ses dernières publications sont des carnets de voyage destinés au jeune public.

Elle expose régulièrement ses illustrations et présente ses livres lors d'événements.

Ritournelle est aussi lectrice interprète de ses histoires dans des projets à paraître d'albums musicaux.



Actualité et présentation
www.ritournelle.cloud

Bibliographie

Le confinement des animaux, éd. du Roi barbu, 2020

Robin de Cherbois, éd. Aux quatre vents, 2021

Poucette, éd. Aux quatre vents, 2022

Contes de Chacal et Girafe, inspirés de la Communication non violente de Marshall Rosenberg, éd. Aux quatre vents, 2022

Les amours du Chevalier, d'après Tristan et Yseult, texte de Krystin Vesterälen, illustré par Ritournelle, éd. du Roi barbu, 2023

Chez moi in India, éd. Edite-moi ! 2023

Chez moi au Burkina, éd. Edite-moi ! 2023

Prix jeunesse du salon toulousain Gourmets de Lettres en 2024

Conte de la Malepère, texte de Marie-Nell Gianésini, illustré par Ritournelle, éd. Marie-Nell Gianésini, 2024